

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное образование "Рославльский район" Смоленской области
МБОУ «Кирилловская средняя школа»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО:

Отрокова Н.В.
Протокол № 1
от «_30_» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе:

Галицких Л. А.
от «_30_» августа 2023 г..

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

Якубов Н. И.
Приказ № 122А-ОД
от «_31_» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Отроковой Натальи Владимировны,

учителя первой категории,
по родной литературе
для 11 класса
(базовый уровень)
на 2023-2024 учебный год

д .М.Кириллы.

Данная программа разработана на основе

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Системы Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) для всех уровней общего образования <https://fgos.ru>
3. «Паспорта национального проекта «Образование»» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018, №16)
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.10 2015 № 08 – 1786 «О рабочих программах учебных предметов»
5. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
6. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020г. № 254» (Зарегистрирован 02. 03. 2021 №62645).
7. Примерной основной образовательной программы (ПООП) для всех уровней общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения и подписанная Председателем Правительства РФ. <http://fgosreestr.ru> .
8. Авторской программы по предмету: Литература 9 класс Учебник-хрестоматия В 2-х частях Часть 1-2/ Автор: Меркин Б.Г. Издательство: Русское слово. Год: 2016
9. Учебного плана МБОУ «Кирилловская средняя школа» на 2023- 2024 учебный год.

Используемый УМК

1. Литература 9 класс Учебник-хрестоматия В 2-х частях Часть 1-2/ Автор: Меркин Б.Г. Издательство: Русское слово. Год: 2016 /Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования". Приложение к приказу - федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год/- Учебник соответствует программе по литературе для 5-9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин). Учебник предназначен для общеобразовательных учреждений: школ, гимназий и лицеев. Методический аппарат учебника позволяет организовать обучение как на базовом, так и на углублённом уровне. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и Примерной программе по литературе, входит в новую систему учебников «Инновационная школа» (5—8 классы, авт.-сост. Г.С. Меркин; 9 класс, авт. С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев). Учебник снабжён мультимедийным приложением. Соответствует ФГОС, включён в Федеральный перечень учебников /Приказ

Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38, от 21.04.2016 N 459 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 № 253"/

2. Рабочая тетрадь –Соловьёва Ф. Е. Литература. 8 класс. Рабочая тетрадь: В 2ч. (к учебнику Г. С. Меркина). - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013

3. Уроки литературы: методическое пособие к учебнику Г. С. Меркина "Литература" : 8-й класс (ФГОС)/ Соловьёва Ф.Е.-М.: Русское слово - Серия: ФГОС. Инновационная школа,2014.

Интернет-ресурсы:

- Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
- Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
- Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>
- Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
- Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
- Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru>
- Сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.informika.ru>
- Современные образовательные технологии / Под ред. Н.В. Бордовской. М.: Кнорус, 2011.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

3.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской

позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

- осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Патриотическое воспитание

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с

учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об

объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;
- определять авторскую позицию в произведении;
- характеризовать литературного героя, составлять сравнительную характеристику литературных героев;
- формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;
- выразительно читать тексты разных типов;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;
- уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- создавать сочинение-рассуждение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой

изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, писать отзыв, аннотацию на изучаемое произведение, составлять план, тезисы статьи, таблицы.

Ученик научится:

- Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.

- Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.

- Различать эпические, лирические и драматические произведения.

- Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).

- Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права.

- Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.

- Составлять сложный план характеристики героев художественного произведения.

- Давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, кинофильме, спектакле, телепередаче.

- Давать анализ отдельного эпизода.

- Находить изобразительно-выразительные средства в тексте.

- Конспектировать литературно-критическую статью.

Ученик получит возможность:

- *выражать свое отношение к прочитанному, сравнивать и сопоставлять;*

- *самостоятельно строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением, подбирая аргументы, формулируя выводы, используя выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблицу, схему, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;*

- *участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и обоснованно отстаивать свою;*

- *использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая справочную литературу, периодику, Интернет-ресурсы и др. базы данных.*

2. Содержание учебного предмета

1. Введение (5 час).

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

2. А.С. Пушкин. (7 ч)

Творческая биография А.С. Пушкина, темы и мотивы лирики, жанровое многообразие лирики, тема поэта и поэзии:

«К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион»,

«Пророк», «Анчар», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»),

«Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»;

романтическая поэма «Цыганы». Художественные особенности поэмы — время,

пространство, персонажи, язык; основная

проблематика поэмы в контексте литературных дискуссий времени.

Переход к реализму: «Повести Белкина». Богатство образов и характеров «Повестей...». Центральная проблематика.

Пробуждение в читателе «чувств добрых» — нравственная позиция писателя. Реализм прозы А.С. Пушкина.

3. М.Ю.Лермонтов (6 ч)

Творческая биография М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов

и А.С. Пушкин: стихотворение «Смерть Поэта». Образ поэта

в представлении М.Ю. Лермонтова: стихотворение «Поэт».

Темы и мотивы лирики: «Нет, я не Байрон...», «Я жить

хочу...», «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...»,

«Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «И скучно и грустно», «Дума»,

«Молитва» («В минуту жизни трудную...»)

4.Н.В Гоголь (3 ч)

Творческая биография Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые

души»: образы помещиков, новый тип героя, отношение писателя к изображаемым явлениям, помещичий и чиновничий

быт в изображении Н.В. Гоголя, художественное своеобразие произведения.

теория литературы: развитие реализма; вставная повесть; лирические отступления.

5.Ф.И.Тютчев (5 ч)

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики: «С поляны коршун поднялся...», «Как весел грохот летних бурь...» и три стихотворения по выбору. Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика. Художественное своеобразие стихотворений.
теория литературы: философская лирика, философская миниатюра.

6. А.А Фет (6 ч)

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики. Любовь, природа и человек: «Какая ночь!..», «Я тебе ничего не скажу...», «Какая грусть! Конiec аллеи...». Художественное своеобразие стихотворений. Медиативная лирика.

7.Проблема человека и общества в русской литературе 19 века (2 ч)

Развитие темы «маленького человека» в русской литературе

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности.

№ п/п	Тема (раздел)	Колич. часов	Характеристика основных видов учебной деятельности ученика (на уровне универсальных учебных действий)
-------	---------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	Введение. Русская литература и русская история 19 века	5	Сознательное, беглое чтение художественных, публицистических, научно-познавательных текстов. Поиск информации в Интернете с использованием поисковых сервисов и анализ результатов поиска. Отбор материала для ответа на поставленный вопрос, различение главной и второстепенной информации. Построение логичного, доказательного суждения.
2	А.С. Пушкин	7	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
3	М.Ю. Лермонтов	6	определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; -определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
4	Н.В Гоголь	3	анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; -сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источник
5	Ф.И. Тютчев	5	Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.
6	А.А. Фет	6	Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному

			направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).
7	Проблема человека и общества в русской литературе 19 века	2	Подробное, сжатое, выборочное изложение литературно-художественных текстов. Изложение текста, усложнённое элементами рассуждения. Ответ на проблемный вопрос.

Календарно-тематическое планирование

1. Часов в неделю - 1, в год- 34
2. Контрольных работ – 2
3. Уроков развития речи-5

Дата/ план	Дата/ Факт	№	№ по тем е/ разд елу	Тема урока
Русская литература и русская история 19 века-5 ч				
05.09.		1	1	Русская литература и русская история 19 века. Творчество писателей конца 18 – начала 19 века.
12.09.		2	2	Общие особенности русской литературы XIX века.
19.09.		3	3	Литературные общества и кружки начала XIX века.
26.09.		4	4	Особенности литературы начала XIX века: расцвет романтизма, реализма
03.10.		5	5	Стартовая контрольная работа
А. С. Пушкин-7 ч.				
10.10.		6	1	Особенности художественного метода А. Пушкина
17.10.		7	2	Обобщённый образ лирического героя А. Пушкина
24.10.		8	3	Слово в поэтическом произведении А. Пушкина

31.10.		9	4	Особенности поэтического синтаксиса произведений А. Пушкина
14.11.		10	5	Философская составляющая поэзии А. Пушкина
21.11.		11	6	Р.Р.№1. Анализ стихотворения А. Пушкина
28.11.		12	7	Влияние А.С.Пушкина на русскую национальную культуру.
М. Ю Лермонтов- 6 ч.				
05.12.		13	1	Особенности художественного метода М. Лермонтова.
12.12.		14	2	Обобщённый образ лирического героя М. Лермонтова
19.12.		15	3	Слово в поэтическом произведении М. Лермонтова
26.12.		16	4	Философская составляющая поэзии М. Лермонтова.
		17	5	Особенности поэтического синтаксиса произведений М. Лермонтова
		18	6	Р.Р.№2. Анализ стихотворения М. Лермонтова
Н. В. Гоголь-3 ч.				
		19	1	Особенности художественного метода Н. Гоголя
		20	2	Особенности языковой организации художественной прозы Н. Гоголя
		21	3	Р.Р.№3. Н. Гоголь. Анализ прозаического текста.
Ф. Тютчев-5 ч.				
		22	1	Обобщённый образ лирического героя Ф. Тютчева

		23	2	Слово в поэтическом произведении Ф. Тютчева
		24	3	Особенности поэтического синтаксиса произведений Ф. Тютчева
		25	4	Философская составляющая поэзии Ф. Тютчева
		26	5	Р.Р.№4. Анализ стихотворения Ф. Тютчева
А. Фет- 6 ч.				
		27	1	Обобщённый образ лирического героя А. Фета
		28	2	Слово в поэтическом произведении А.Фета
		29	3	Особенности поэтического синтаксиса произведений А.Фета
		30	4	Философская составляющая поэзии А. Фета
		31	5	Р.Р.№5 Анализ стихотворения А. Фета
		32	6	Промежуточная аттестация.
Проблема человека и общества в русской литературе XIX века- 2ч				
		33	1	Развитие темы «маленького человека» в русской литературе(Н. Карамзин, А. Пушкин, Н. Гоголь, Достоевский)
		34	2	Проблема человека и общества в русской литературе XIX века