

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное образование "Рославльский район" Смоленской
области**

МБОУ «Кирилловская средняя школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО:

Отрокова Н.В.

Протокол № 1

от «_30_» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе:

Галицких Л. А.

от «_30_» августа 2023 г..

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

Якубов Н. И.

Приказ № 122А-ОД

от «_31_» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Отроковой Натальи Владимировны,

учителя первой категории,
по родному языку (русскому)
для 11 класса
(базовый уровень)
на 2023-2024 учебный год

д .М.Кириллы.

1. Данная программа разработана на основе

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Системы Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) для всех уровней общего образования <https://fgos.ru>

3. «Паспорта национального проекта «Образование»» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018, №16)

4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.10 2015 № 08 – 1786 «О рабочих программах учебных предметов»

5. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

6. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020г. № 254» (Зарегистрирован 02. 03. 2021 №62645).

7. Примерной основной образовательной программы (ПООП) для всех уровней общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения и подписанная Председателем Правительства РФ. <http://fgosreestr.ru> .

8. Авторской программы по предмету: Селезнёва Л. Б. Русский язык. Орфография. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2007. Л. Б. Русский язык. Пунктуация. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2007

. Селезнёва Л. Б. Русский язык. Пунктуация. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф,2007.

9. Учебного плана МБОУ «Кирилловская средняя школа» на 2023- 2024 учебный год.

Используемый УМК

- «Русский родной язык» для 5-9 классов; под ред. Вербицкой Л. А. Авторский коллектив: Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Загоровская О. В., Казакова Е. И., Васильева И. П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г.

Интернет-ресурсы:

– <https://nsportal.ru/>

– <https://www.prodlenka.org>

– www.pedsovet.ru

– сайт «Сеть творческих учителей»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты освоения:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;

- способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты освоения:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо;

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;

- соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм; соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой

принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание учебного предмета

1. Введение (2 ч).

Введение. Родной русский язык и родная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Н. Помяловский о разнообразии языка.

2. Официально-деловой стиль речи (3 ч).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Автобиография С. Есенина.

3. Синтаксис и пунктуация (6 ч)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Иван Бунин «Жизнь Арсеньева». Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Лев Толстой. Текст «Гроза».

4. Разговорная речь (3 ч).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Просторечия в произведениях Н. Помяловского. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка».

5. Публицистический стиль речи (6 ч).

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Анализ статьи С. Зальгина «Читал Гоголя». Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры» статья, посвящённая Д. Лихачёву.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Мнение о «Японских репортажах» Ю. Овчинникова. Обсуждение произведения Д.С. Лихачёва «Любовь, уважение, знание».

6. Язык художественной литературы (5 ч).

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза».

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Б. Пастернак «Гамлет». Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

7. Общие сведения о языке (5 ч).

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой». Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич.

8. Повторение (4 ч).

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Лирические отступления в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста.

Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.

Трудные случаи пунктуации. Цитирование. Н. Гоголь, А. Гончаров, Ф. Достоевский, Л. Толстой, В. Короленко и К. Паустовский о русском языке.

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий,
основных видов деятельности.**

№ п/п	Тема (раздел)	Колич. часов	Характеристика основных видов учебной деятельности ученика (на уровне универсальных учебных действий)
1.	Введение	2	Анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка. Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка.
2.	Официально-деловой стиль речи	3	Работать с текстами официально-делового стиля, определять сферы его использования и назначение. Знать основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Определять лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Уметь писать основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию.
3.	Синтаксис и пунктуация	6	Определять грамматическую основу простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Знать способы оформления чужой речи, уметь включать цитаты. Знать принципы и функции русской пунктуации, определять смысловую роль знаков препинания. Проводить синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.
4.	Разговорная речь	3	Знать сферы использования и назначение разговорной речи. Находить просторечия в художественных произведениях. Знать основные признаки разговорной речи, фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.
5.	Публицистический стиль речи	6	Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя. Уметь участвовать в устном выступлении и дискуссии. Использовать средства

			публицистического стиля в собственной речи.
6.	Язык художественной литературы	5	Определять языковые средства художественного стиля. Использовать основные тропы в написании сочинений. Работать с художественными текстами. Проводить анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развивать на этой основе восприимчивость художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.
7.	Общие сведения о языке	5	Иметь представление о социальной сущности языка, его функции и структуре, о языковой норме и происходящих в языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками. Знать нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Уметь работать с различными словарями.
8.	Повторение	4	Систематизировать знания и умения по разделам языкознания. Проводить различные лингвистические разборы.

Календарно-тематическое планирование

Часов в неделю - 1, в год - 34.

Контрольных работ -2.

Сочинений – 3.

Дата/ план	Дата/ факт	№	№ по теме	Тема урока
Раздел «Введение» (2ч)				
07.09.		1	1	Введение. Родной русский язык и родная литература.
14.09.		2	2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Н. Помяловский о разнообразии языка.
Раздел «Официально-деловой стиль речи» (3ч)				
21.09.		3	1	Тексты в делопроизводстве. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение
28.09.		4	2	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.
12.10.		5	3	Основные жанры официально-делового стиля (заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография). Форма делового документа. Автобиография С. Есенина
Раздел «Синтаксис и пунктуация» (6ч)				
19.10.		6	1	Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Авторские знаки препинания. Иван Бунин «Жизнь Арсеньева»
26.10.		7	2	Словосочетания и предложения разных типов. Предложения с прямой речью, их преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.
02.11.		8	3	Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения. Типы и структура сложных предложений. Знаки препинания в осложненных и сложных предложениях.
16.11.		9	4	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи.
23.11.		10	5	Виды синтаксического разбора, их практическое использование. Лев Толстой. Текст «Гроза».
30.11.		11	6	К. р. Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»
Раздел «Разговорная речь» (3ч)				
07.12.		12	1	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Просторечия в произведениях Н. Помяловского.
14.12.		13	2	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические

				особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского.
21.12.		14	3	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».
Раздел «Публицистический стиль речи» (6ч)				
28.12.		15	1	Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки П. стиля, языковые средства эмоционального воздействия. Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя».
		16	2	Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе. Д. Гранин «Точка опоры» статья, посв. Д. Лихачёву.
		17	3	Р.Р. Написание сочинения-эссе.
		18	4	Устное выступление по материалам учебника. Мнение о «Японских репортажах» Ю. Овчинникова.
		19	5	Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Выбор темы.
		20	6	Подготовка альтернативных тезисов, аргументов. Обсуждение произведения Д.С. Лихачёва «Любовь, уважение, знание».
Раздел «Язык художественной литературы» (5ч)				
		21	1	Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.
		22	2	Р.Р. Жанры публицистического стиля: эссе.
		23	3	Р.Р. Сочинение по данному тексту в жанре эссе.
		24	4	Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов. Источники богатства и выразительности русской речи). М. Цветаева «Глаза»
		25	5	Виды тропов и стилистических фигур в художественном произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора. Б. Пастернак «Гамлет»
Раздел «Общие сведения о языке» (5ч)				
		26	1	Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой».
		27	2	Р.Р. Сочинение-рассуждение.
		28	3	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.

		29	4	Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич. Культура речи и языковая норма Нормы современного русского литературного языка.
		30	5	Промежуточная аттестация
Раздел «Повторение» (3ч)				
		31	1	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Лирические отступления в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».
		32	2	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста.
		33		Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.
		34	3	К. р. Контрольное тестирование (итоговое).