

Департамент Смоленской области по образованию и науке

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кирилловская средняя школа имени Героя Советского Союза Л.И.Головлева» Рославльского  
района Смоленской области

«Принята» на заседании  
методического (педагогического) совета от  
«\_31\_» \_августа\_ 2022 г.  
Протокол № 1\_\_

«Утверждена»  
приказом от  
«\_31\_» \_августа\_ 2022 г.  
№ \_120-ОД\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

учителя Каблак Ольги Валерьевны

**«Умелые руки» 2 класс**

на 2022-2023 учебный год

Количество часов:

всего часов - 34ч.;

в неделю - 1ч.

д. М.Кириллы

2022г

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Умелые руки» для 2 класса разработана на основе

1. Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года  
(утверждено Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р).

2. Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025г. (утверждено Правительством РФ от 29.11.2014 № 2403-р).
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М, Тишков В.А.).
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
5. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности реализации дополнительных общеобразовательных программ» (методические рекомендации).
6. Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672.
7. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28.
8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296).
9. Учебного плана МБОУ «Кирилловская средняя школа» на 2022-2023 учебный год.
10. Авторская программы Г.Н. Давыдовой "Пластилинография" - Издательство "Скрипторий, 2003".
11. Рабочей программы воспитания МБОУ «Кирилловская средняя школа».

### **Цель программы**

Создание условий для культурного самоопределения и творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе отечественной и мировой культуры.

### **Задачи программы**

- Знакомство с основами в области композиции, цветоведения, пластилинографии;
- Развитие художественного восприятия у детей, как мотива создания творческих работ;
- формирование образного, пространственного мышления, умения выразить свои мысли через

рисунок;

- Развитие детского изобразительного творчества и мыслительной деятельности посредством овладения техникой пластилиновой живописи.

### **Формы занятий**

Занятия по данной программе включают в себя:

- организационную часть - обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций;
- теоретическую часть – включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания;
- практическую часть - направлена на отработку умений применения техники пластилиновой живописи.

## **Планируемые результаты**

### *Личностные результаты*

**У ученика будут сформированы:**

- учебно – познавательный интерес к пластилинографии, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Ученик получит возможность для формирования:***

- *устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;*
- *эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознать систему общечеловеческих ценностей.*

### ***Метапредметные результаты.***

**Регулятивные УУД**

**Ученик научится:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с пластичным материалом и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

***Ученик получит возможность научиться:***

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка пластилинографии в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами пластилинографии;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Познавательные УУД**

**Ученик научится:**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в пластилинографии;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

**Ученик получит возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные УУД**

**Ученик научится:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

**Ученик получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

## **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Введение</b>	
	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Соблюдать технику безопасности, вспомнить правила пользования колющими и режущими предметами; слушать и слышать других, задавать вопросы; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
	<u>Формы организации:</u> презентация, беседа, составление памятки «Правила техники безопасности»	
<b>2</b>	<b>Знакомство с искусством «пластилинография» (4 часа)</b>	
	Что такое пластилинография. Виды пластилина. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание. Основные приемы лепки: сплющивание, прищипывание. Основные приемы лепки: оттягивание, заглаживание. Основные приемы лепки: разрезание, соединение. Таблица смешивания цветов. Изготовление таблицы смешивания цветов.	Владеть основными приемами лепки в технике «пластилинография» (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение); пользоваться таблицей смешивания цветов; соблюдать технику безопасности.
	<u>Формы организации:</u> презентация, беседа, практическая работа.	
<b>3</b>	<b>Прямая пластилинография (8 часов)</b>	

	<p>Знакомство с техникой «прямая пластилинография». Нанесение контура на шаблон. Изделия: «Осенние листья». Рельефная лепка. Знакомство с понятием «образ». Изделие: «Дерево». Формирование ствола дерева. Знакомство с техникой «миллефиори». Выполнение барельефа. Использование различных приемов. Изделие: «Веточка рябины». Пластилиновая картина. Нанесение мазков – создание фона. «Прощаивание» рисунка. Выполнение барельефа. Нанесение контура. Творческие работы.</p>	<p>Иметь представление о технике «прямая пластилинография», владеть основными приемами лепки; заполнять рисунок пластилином путем его размазывания по картону; воплощать мысленный образ с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы рационального и безопасного труда; осуществлять самоконтроль, оценивать результат своей деятельности; осваивать основные приемы работы; пользоваться таблицей смешивания цветов; соблюдать технику безопасности.</p>
	<p><b>Формы организации:</b> презентация, беседа, практическая работа.</p>	
<b>4</b>	<p><b>Модульная пластилинография (6 часов)</b></p>	
	<p>Знакомство с техникой «модульная пластилинография». Изделия: «Дом». Использование приемов «скатывание», «расплющивание». Составление композиции. Изделие: «Новогодний пейзаж». Нанесение рисунка. Знакомство с понятием «пропорция». Изделие: «Торт». Изготовление декора с использованием основных приемов. Составление композиции. Творческие работы.</p>	<p>Иметь представление о технике «модульная пластилинография»; владеть основными приемами лепки; использовать различные элементы валиков, шариков, дисков; реализовывать замысел образа в своей работе; аккуратно выполнять соединение деталей; осуществлять самоконтроль, оценивать результат своей деятельности; пользоваться таблицей смешивания цветов; соблюдать технику безопасности.</p>
	<p><b>Формы организации:</b> презентация, беседа, практическая работа.</p>	
<b>5</b>	<p><b>Мозаичная пластилинография (7 часов)</b></p>	
	<p>Знакомство с техникой «Мозаичная пластилинография». Изделие: «Фрукты». Выполнение эскиза. Использование основных приемов. Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Изделие: «Овощи». Использование основных приемов. Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Мозаичная пластилинография по готовому рисунку. Изделие: «Матрешка». Использование основных приемов. Панно «Полевые цветы». Использование основных приемов. Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Составление композиции. Творческие работы.</p>	<p>Иметь представление о технике «мозаичная пластилинография»; владеть основными приемами лепки; изображать картину с помощью шариков из пластилина; аккуратно заполнять рисунок, не выходя за контуры; пользоваться таблицей смешивания цветов; работать в группе; соблюдать технику безопасности.</p>
	<p><b>Формы организации:</b> презентация, беседа, практическая работа, коллективная работа.</p>	
<b>6</b>	<p><b>Контурная пластилинография (9 часов)</b></p>	
	<p>Знакомство с техникой «контурная пластилинография». Основной прием лепки – жгутики. Изделие: «Бабочка».</p>	<p>Иметь представление о технике «контурная пластилинография»; владеть основными приемами лепки; изображать рисунок при</p>

Изображение объекта по контуру. Изделие: «Карлосон». Основной прием лепки – жгутики. Нанесение контура. Заполнение внутренней поверхности изображения. Изделие: «Ежик». Основной прием лепки – жгутики. Изображение объекта по контуру. Заполнение внутренней поверхности изображения. Выставка работ «Волшебный пластилин».	помощи жгутов; пользоваться шприцом для изготовления жгутиков; пользоваться таблицей смешивания цветов; соблюдать технику безопасности. соблюдать технику безопасности.
<b>Формы организации:</b> презентация, беседа, практическая работа.	

### Тематический план внеурочной деятельности

№	Наименование раздела	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Знакомство с искусством «пластилинография»	4	1	3
2	Прямая пластилинография	8	1	7
3	Модульная пластилинография	6	1	5
4	Мозаичная пластилинография	7	1	6
5	Контурная пластилинография	9	1	8
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Название раздела и темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<b>Знакомство с искусством «пластилинография»</b>				
1.	Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы. Упражнения в изготовлении базовых форм.	1	07.09	
2.	Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание. Изделие: «Шар», «Цилиндр».	1	14.09	
3.	Основные приемы лепки: сплющивание, прищипывание. разрезание, соединение. Деление на части. Изделие: «Колобок».		21.09	
4.	Таблица смешивания цветов. Изготовление таблицы смешивания цветов.	1	28.09	
<b>Прямая пластилинография</b>				
5.	Знакомство с техникой «прямая пластилинография».	1	12.10	
6.	Нанесение контура на шаблон. Изделие: «Осенние листья».	1	19.10	
7.	Выполнение барельефа. Изделие: «Дерево».	1	26.10	

8.	Использование различных приемов. Изделие: «Веточка рябины».	1	02.11	
9.	Пластилиновая картина. Изделие по выбору. Нанесение мазков – создание фона.	1	16.11	
10.	Знакомство с техникой «миллефиори». Изделие: «Дерево».	1	23.11	
11.	Творческая работа с использованием различных приемов пластилинографии.	1	30.11	
12.	Творческая работа с использованием различных приемов пластилинографии.	1	07.12	
<b>Модульная пластилинография</b>				
13.	Знакомство с техникой «модульная пластилинография».	1	14.12	
14.	Изделие: «Новогодний пейзаж». Елочка.	1	21.12	
15.	Изделие: «Новогодний пейзаж». Елочка.	1	28.12	
16.	Использование разных приемов (по выбору). Изделие: «Дом».	1	11.01	
17.	Составление композиции. Изделие: «Торт».	1	18.01	
18.	Составление композиции. Творческая работа.	1	25.01	
<b>Мозаичная пластилинография</b>				
19.	Знакомство с техникой «Мозаичная пластилинография».	1	01.02	
20.	Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Изделие: «Фрукты».		08.02	
21.	Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Изделие: «Овощи».		15.02	
22.	Выполнение эскиза. Изделие: «Матрешка».		22.02	
23.	Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Изделие: «Матрешка».		01.03	
24.	Изделие: Панно «Полевые цветы». Использование основных приемов.		15.03	
25.	Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков. Творческая работа.		22.03	
<b>Контурная пластилинография</b>				
26.	Знакомство с техникой «контурная пластилинография».		05.04	
27.	Основной прием лепки – жгутики. Изделие: «Бабочка». Выполнение эскиза.		12.04	
28.	Основной прием лепки – жгутики. Изделие: «Карлосон».		19.04	
29.	Изделие: «Карлосон». Нанесение контура.		26.04	
30.	Заполнение внутренней поверхности изображения. Изделие: «Карлосон».		03.05	
31.	Основной прием лепки – жгутики. Изделие: «Ежик».		10.05	
32.	Изображение объекта по контуру. Изделие: «Ежик».		17.05	
33.	Заполнение внутренней поверхности изображения. Изделие: «Ежик».		24.05	



34.	Промежуточная аттестация. Выставка работ «Волшебный пластилин».		24.05	