

Департамент Смоленской области по образованию и науке

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кирилловская средняя школа имени Героя Советского Союза Л.И.Головлева» Рославльского района Смоленской
области

«Принята» на заседании
методического (педагогического) совета от «_31_»
августа 2022 г.
Протокол № 1__

«Утверждена»
приказом от
«_31_» _августа_ 2022 г.
№ _120-ОД_

**Программа кружка «Радуга»
3 класс
Учитель: Ялпаева Валентина Николаевна
2022-2023 учебный год**

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Данная программа разработана так, что бы изучаемый материал вызвал у детей большой интерес. Программа развивает активность, творческую инициативу, способствует познанию основ композиции и перспективы, развивает художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, целостного видения формы, чувства симметрии.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся работают с различными материалами, имея большое значение для всестороннего развития ребенка.

Способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Такая работа не только увлекательна, но и чрезвычайно познавательна. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, координации, глазомера,

пространственного воображения, нестандартного мышления. Позволяет найти для детей увлекательное занятие, не прибегая к помощи телевизора или компьютера.

Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД). Обучение учащихся УУД выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В соответствии с УУД формируются цели и поставленные задачи:

Цель программы – Формирование художественной культуры школьников через их собственное творчество.

Поставленные задачи:

- приобщение учащихся к художественному творчеству;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами;
- Формирование практических навыков работы с различными инструментами;
- Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Занятия направлены на освоение языка декоративно – прикладного искусства (аппликации, декоративные композиции из различных материалов), бумажной пластике, и освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика). Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить определенные задачи:

Учебные задачи – освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами ИЗО – деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

Воспитательные задачи – формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов коллективной и индивидуальной деятельности;

Творческие задачи – умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

Коррекционные задачи – учащиеся совершенствуют зрительно – двигательную ориентировку в системе «рука-глаз», развивают мелкую моторику, ориентировку на микро – плоскости, а так же развивают пространственное мышление.

Занятия проходят один раз в неделю, в классе.

По ходу занятий обучающиеся:

- посещают музеи, выставки;
- знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников;
- итоги занятий могут быть подведены в форме отчетных выставок, конкурсов, в виде подарков для родных и близких, для подшефных групп детского сада.

Предполагается, что учащиеся получат следующие основные знания:

- познакомятся с основами композиции,
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для творчества,
- познакомятся с основными видами работы из бумаги (вырезание, плетение, оригами, аппликация, конструирование и т.д.).

Система занятий представлена в учебно – тематических планах. Освещены вопросы методик обучений, технологии выполнения работ. Разработаны конспекты занятий.

С целью лучшего усвоения материала и проверки знаний, в качестве психоэмоциональной разгрузки на занятиях даются:

- игровые задания,
- проводятся художественно - развивающие игры,
- игры - соревнования,
- детям предлагаются загадки – шутки,
- искусствоведческие кроссворды,
- звучит музыка.

На занятиях так же устраиваются «круглые столы», где работы детей «выносятся на суд зрителей». На таких заседаниях «круглого стола», в обсуждениях и диспутах реализуются коммуникативные учебные действия учащихся:

- умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, умение интегрироваться в группу сверстников.
- учащиеся строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

На занятиях фактически происходит сотрудничество с учителем, со сверстниками. Учащиеся сами определяют цели, функции участников, способы взаимодействия друг с другом, ставят перед собой определенные вопросы, разрешают спорные ситуации, умеют выразить свое мнение, мысли.

В программе предусмотрены индивидуальная и групповая формы работы.

Обучающиеся регулярно участвуют в различных школьных, городских и областных конкурсах, выставках

Методы обучения

Использование методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию и последовательное осуществление образовательного процесса для достижения высокой заинтересованности и вовлеченности обучающихся.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

1. Словесный

К словесным методам обучения относятся рассказ, лекция, беседа и др. В процессе их применения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а ученики посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

В работе данной программы используются и такие словесные методы обучения, как объяснение, консультация и инструкция. На разном уровне обучения используются различные методы.

2. Наглядный

Наглядные методы обучения подразделяются на две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ учащимся иллюстративных пособий: зарисовок, репродукций картин, альбомов, портретов художников и т.п.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией техник, художественных приемов, при помощи которых выполняется определенный вид работ. Такие демонстрации можно показывать и в виде презентаций. Например, уроки,

посвященные технике «квиллинг» поэтапно демонстрируют выполнение работы в этой технике, с применением различных приемов, которые учащиеся непосредственно видят на мультимедийной доске перед собой.

Особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно предполагают в той или иной мере сочетание их со словесными методами. Педагог вправе в каждом конкретном случае избирать наиболее рациональное сочетание слова и наглядности.

3. Практический

Практические методы обучения применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как практической работе по выполнению задания должно предшествовать инструктивное пояснение педагога. Словесные пояснения и показ иллюстраций обычно сопровождают и сам процесс выполнения заданий, а также завершают анализ его результатов.

Усвоение материала и приобретение умений и навыков происходит от простого к сложному. Обучающиеся последовательно выполняют ряд аналогичных заданий, с постепенным повышением уровня сложности. Система отношений между обучающимися и педагогом строится на основе сотрудничества.

Ожидаемые результаты

В результате обучения в кружке в течение четырех полных учебных лет предполагается, что обучающиеся получат следующие основные

знания:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, как материала для художественного и декоративно – прикладного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области искусства: композиции, формообразования, перспективы, размещения на плоскости;
- познакомятся с основными видами работы с бумагой (аппликация, вырезание, плетение, роспись, конструирование и др.);
- познакомятся с основными понятиями и направлениями в изобразительном искусстве.

умения:

- овладеют художественными приемами работы с гуашью, акварелью, фломастерами и карандашами;
- используют все живописные возможности, заложенные в технике работы с данными материалами;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: вырезание, складывание, сгибание, скручивание, склеивание и т.д.;

- научатся последовательно выполнять работу: замысел, эскиз, подбор материала, способ изготовления, готовое изделие;

- научатся пользоваться инструментами, предназначенными для данного вида работы.

Учащиеся в процессе работы программы **должны обладать:**

1. базовыми компетенциями:

- умением использовать в своей работе приобретенные знания и умения: при решении простейших задач, для выполнения различных задуманных действий с бумагой и на бумаге.

2. ключевыми компетенциями:

2.1 информационно-технологические:

- умения (на пропедевтическом уровне): искать, отбирать, анализировать, пользоваться информацией;

- способности задавать и отвечать на вопросы

2.2 коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать мнение других, аргументированно доказывать свое, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

- уметь обмениваться друг с другом информацией по темам курса программы.

2.3 учебно-познавательные:

- умение организовать собственную учебную деятельность: организация рабочего места, режимные моменты;

- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

- умения и навыки оценки и осмысливание результатов своих действий.

Результаты зависят от степени усвоения основных требований и методики ведения работы, творческого отношения к делу, трудолюбия.

Тематическое планирование

1	"Морское царство"	Знакомство с курсом. Техника безопасности.	Знать правила безопасности. Принимать и сохранять поставленную
---	-------------------	--	--

задачу.Формат А4.

2	"Золотая осень"	Освоение техники акварельной живописи.Что такое акварель?Учимся выполнять подготовительный рисунок.Учимся пользоваться палитрой. Материалы:бумага,карандаш,акварель.	Знать необходимые художественные средства.Уметь применять основные инструменты..
3	"Радуга над лужайкой". Пейзаж с радугой	Изучаем основные и дополнительные цвета.тренировочное упражнение.Материалы:бумага,карандаш,акварель.	Введение в цветоведение.Знать что такое основные и дополнительные цвета.
4	Осенний букет.	Основы композиции. Правило золотого сечения .Материалы:бумага,карандаш,акварель.	Знать правило золотого сечения.Уметь компоновать предметы в листе.
5	Золотое яблоко (натюрморт)	Рисование с натуры.Изучаем форму предмета,отличие цветовых оттенков. Что такое «натюрморт»?Материалы:бумага,карандаш,гуашь.	Знать и уметь отличать жанр изобразительного искусства «натюрморт».Применять самостоятельно алгоритм выполнения живописного натюрморта.
6	Грустный дождик.Пейзаж.	Что такое «пейзаж»?Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.Материалы:бумага,карандаш,акварель.	Знать и уметь отличать жанр изобразительного искусства «пейзаж».Выполнить фантазийный пейзаж.

7	"Тепло-холодно" Основы цветоведения.	Упражнение «Бабочка» на определение тёплых и холодных цветов. Материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь, пастель.	Уметь отличать и получать путём смешивания красок тёплые и холодные цвета. Закрепление навыка смешения цветов.
8	Любимая игрушка	Выполнение фантазийного рисунка. Выбор художественных средств для достижения поставленной цели.	Уметь самостоятельно поставить задачу. Использовать художественное воображение и применять художественные средства.
9	"Красная рябина". Декоративная композиция	Изучение понятия «декоративная живопись». Выполнение декоративной композиции по образцу. Материалы: бумага, карандаш, гуашь.	Знать и отличать что такое «декоративная живопись». Уметь выполнять упражнение по образцу.
10	"Волшебное отражение".	Изучение закона построения изображения отражения объекта. Материалы: бумага, карандаш.	Уметь строить отражение объекта. Применять навыки подготовительного рисования.
11	Иллюстрация к сказке.	Что такое иллюстрация? Вспомнить сюжет литературного произведения и выполнить тематическую композицию. Материалы: бумага, карандаш, гуашь, акварель, пастель.	Знать что такое иллюстрация. Самостоятельно руководствоваться правилами при выполнении работы. Выполнить

композицию на тему
литературного произведения.

- | | | | |
|----|--|--|--|
| 12 | Неповторимая снежинка. | Повторение понятия «декоративная живопись» и области её применения.
Материалы: бумага, карандаш, гуашь. | Выполнить фантазийное декоративное изображение. |
| 13 | "Елочка красавица!" (ветка с игрушкой) | Рисование по образцу.
Материалы: бумага, карандаш, гуашь. | Уметь следовать алгоритму выполнения задания по устным рекомендациям. |
| 14 | "Снежная птица". Фантазийное животное. | Образ птицы в изобразительном искусстве. Выполнение изображения холодными оттенками.
Материалы: бумага, карандаш, акварель. | Повторить и знать наизусть холодные оттенки цветового круга. Использовать правила композиционного решения. |
| 15 | Портрет Снегурочки. | Что такое «портрет»? Выполнение фантазийного портрета. Сравнение произведений В.М. Васнецова и И.Я. Билибина. Материалы: бумага, карандаш, акварель. | Знать и отличать жанр изобразительного искусства «портрет». Знать произведения В.М. Васнецова и И.Я. Билибина. |
| 16 | Новогодняя открытка. | Изготовление новогодней открытки.
Материалы: бумага, карандаш, акварель. | Уметь компоновать текст и изображение в заданном формате. |
| 17 | В мире животных. Что такое | Что такое «анимализм»?
Материалы: бумага, цветные карандаши. На примере | Знать и отличать жанр изобразительного искусства |

	"анимализм"?	художественных иллюстраций Я.И. Чарушина изучаем новый жанр изобразительного искусства.	«анимализм».
18	"Кот ученный".	Выполнение живописного изображения кота с использованием правил построения. Материалы: бумага, карандаш, гуашь.	Знать этапы построения изображения кошки.
19	Зимний лес. Пейзаж.	Выполнение пейзажа с натуры. Использование холодной цветовой гаммы.	Уметь правильно смешивать краски. Рисование с натуры. Уметь сравнивать с натурой результат художественной деятельности.
20	"Мы идём кататься!"	Изучение понятия «тематическая композиция». Выполнение графической композиции. Правила построения изображения фигуры человека. Материалы: бумага, карандаши, тушь.	Уметь сформировать композицию с использованием правила золотого сечения. Знать пропорции фигуры человека. Использовать разнообразные художественные материалы .
21	"Ветер!"	Зарисовка по образцу. Материалы: бумага, карандаш, акварель.	Знать приём искажения формы..
22	"Мы едем, едем, едем" (транспорт)	Изучение построения рисунка автомобиля. Использование образца для создания собственного изображения автомобиля.	Уметь применять образец ,но не копировать его.
23	Железная дорога	Что такое «перспектива»? Изучаем основные правила	Знать что такое «линия горизонта»,

	(перспектива)	построения в линейной перспективе.	«точка схода»,перспективное сокращение прямых на плоскости»
24	Наша школа (дом в перспектива)	Используя правила линейной перспективы выполнить изображение здания школы и улицы. «Архитектура» как вид изобразительного искусства .	Знать что такое «архитектура» как вид изобразительного искусства. Уметь применять знания о линейной перспектив в изображении объектов.
25	Портрет мамы	Повторение изученных жанров изобразительного искусства.Выполнение портрета по представлению,памяти. Материалы:бумага,карандаш,акварель.	Связывать и передавать представление о человеке с помощью художественных средств.
26	"Весна пришла!"	Монотипия.Способы применения. Материалы:бумага,гуашь,пластилин,ватные палочки.	Знать что такое «монотипия» и уметь применять .
27	Верба пушистая.Натюрморт	Что такое «графика»?Рисование с натуры.Материалы:бумага,карандаш,сепия,уголь.	Знать и уметь отличать виды изобразительного искусства.Знать что

			такое «графические средства».
28	"Лед сошел на речке"	Пейзаж с натуры. Что такое «набросок»? Закрепляем навыки техники «по мокрому». Материалы: бумага, карандаш, акварель.	Уметь самостоятельно выбирать технику выполнения изображения. Знать понятие «набросок».
29	"Близко, далеко". Световоздушная перспектива.	Повторение правил линейной перспективы и изучение понятия «световоздушная перспектива».	Знать законы изменения цвета и тона в зависимости от правил световоздушной перспективы.
30	Весенний пейзаж	Выполнение фантазийного пейзажа с использованием тёплых оттенков. Материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь.	Уметь отличать и находить путём смешивания тёплые оттенки.
31	Моя семья.	Что такое «групповой портрет» и «автопортрет». Ознакомиться с произведениями К. Брюллова, В. Серова, М. Врубеля. Выполнить групповой портрет семьи. Материалы: бумага, карандаш, гуашь, цветные	Знать и отличать портрет, групповой портрет, автопортрет.

		карандаши.	
32	Граффити. Что такое граффити? (плакат с именем)	Что такое «граффити»? Выполнить изображение своего имени. Материалы: бумага, карандаши, пастель, ручка.	Знать этапы выполнения граффити.
33	Мой любимый герой (герой книги)	Синтез жанров. Портрет и иллюстрация. Выполнить портрет героя литературного произведения. Материалы: бумага, карандаш.	Укрепление межпредметных связей.
34	"Здравствуй лето!"	Фантазийный пейзаж. С помощью использования правил световоздушной перспективы выполнить многоплановый пейзаж. Использовать тёплые оттенки.	Знать правила световоздушной перспективы и самостоятельно их применять.