

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кирилловская средняя школа имени Героя Советского Союза Л.И.Головлева»  
Рославльского района Смоленской области

«Принята» на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «\_31\_» \_августа\_ 2022 г.  
Протокол № 1 \_\_\_\_

«Утверждена»  
приказом от  
«\_31\_» \_августа\_ 2022 г.  
№ \_120-ОД\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности**

учителя  
Плетневой Светланы Михайловны  
ФИО  
**«Умелые ручки»**  
**1-4 класс**  
на 2019-2023 учебные года  
Плетнева Светлана Михайловна  
(Ф.И.О. разработчика)

Количество часов:  
Всего часов – 135ч.  
В неделю –1 ч.

д.М.Кириллы  
2019г.

## Пояснительная записка

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Умелые руки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые руки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих

заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования

умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Многие задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Умелые руки»**  
**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы** представлено на 66 часа в первом и по 68 часа в 2,3 классах и 34 часа 4 классе. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

### 1 класс

#### Содержание программы (66 часа)

<i>Номер темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование. 42 часа.</b>			
1	8	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.
2	6	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.
3	4	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.
4	4	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки
5	4	Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта, картон

6	4	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага
7	4	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.
8	8	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.

#### **Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 24 часа.**

1	4	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.
2	4	Рисование пластилином	Пластилин, картон.
3	4	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.
4	4	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5	4	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
6	4	Лепка из теста	Солёное тесто

#### **Тематическое планирование занятий курса «Умелые ручки»**

**1 класс 66 часов**

<i>№ зан ят ия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Темы</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>
1-2	4	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето		
3	2	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов		
4-5	4	Аппликация из листьев и цветов.		
6-7	4	Аппликация из различных природных материалов		
8-9	4	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты		
10- 11	4	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)		
12- 13	4	Разрезание смешанного пластилина		
14- 15	4	Аппликация из пуговиц		
16- 17	4	Динамическая открытка с аппликацией		
18- 19	4	Аппликация из круглых салфеток		
20- 21	4	Мозаика из блёсток и бисера		
22- 23	4	Лепка из солёного теста		
24- 25	4	Рисование пластилином		
26- 27	4	Моделирование цветов из бумаги и проволоки		
28- 29	4	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа		
30- 31	4	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево		
32- 33	4	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги		

**2 класс**  
**Содержание программы (68 часов)**

<i>№ темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Название темы</i>	<i>Материалы</i>
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование. 48 часов.</b>			
1	4	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон
2	2	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон
3	2	Аппликация из кружев	Кружева, картон
4	2	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон



5	4	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон
6	4	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон
7	4	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы
8	4	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон
9	2	Складывание гармошкой	Журнальная бумага
10	4	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
11	4	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага
12	4	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	Гофрированный картон
13	2	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
14	4	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
15	2	Многослойное торцевание на плоскости.	Гофрированная бумага, картон
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 20 часов.</b>			
1	4	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин
2	4	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
3	4	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага
4	4	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока
5	4	Лепка из теста	Солёное тесто

**Тематическое планирование занятий курса «Умелые ручки»  
2 класс 68 часов**

<i>№</i>	<i>Часы</i>	<i>Темы</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>
1	2	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»		
2-3	2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги		
4	2	Аппликация из птичьих перьев		
5	2	Многослойное торцевание. Садовые цветы		
6-7	4	Торцевание на пластилине. Времена года		
8	2	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки		
9-10	4	Разрезание слоёного пластилина		
11	2	Аппликация из кружев		

12	2	Аппликация из ткани		
13-14	4	Мозаика из ватных комочков		
15	2	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа		
16-17	4	Лепка из солёного теста		
18-19	4	Прорезная аппликация с использованием различных материалов		
20-21	4	Выпуклая аппликация из пластилина		
22-23	4	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии		
24-25	4	Моделирование объёмных форм из гофрокартона		
26-27	4	Гофрированные цепочки		
28	2	Моделирование из гофрированной бумаги.		
29-30	4	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки		
31-32	4	Выпуклая мозаика из плотной бумаги		
33-34	4	Раскатывание и обрубковка пластилина		

**3 класс**  
**Содержание программы (68 часов)**

<i>№</i>	<i>Часы</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>
<b>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 26 часов.</b>			
1	2	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага
2	2	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
3	2	Моделирование из конусов.	Цветная бумага
4	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
5	4	Объёмное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага
6	4	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки
7	4	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон
8	4	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
9	2	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
<b>Раздел 2. Текстильные материалы. 22 часа.</b>			
1	2	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон
2	6	Изонить	Картон, мулине

3	2	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон
4	2	Вышивание по ткани	Ткань, мулине
5	2	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма
6	2	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон
7	6	Шитьё по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма
<b>Раздел 3. Модульное оригами. 20 часов.</b>			
1	6	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага
2	4	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага
3	4	Объёмные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
4	6	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага

**Тематическое планирование занятий курса «Умелые ручки»  
3 класс 68 часов**

<i>№</i>	<i>Часы</i>	<i>Темы</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>
1-2	4	Объёмное конструирование из деталей оригами.		
3	2	Симметричное вырезание		
4	2	Игрушки из картона с подвижными деталями		
5	2	Моделирование из конусов		
6-8	6	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики и др. животные		
9-10	4	Моделирование из салфеток		
11	2	Многослойное торцевание. Коллективная работа		
12	2	Изонить на картонной основе		
13	2	Аппликация из резаных нитей		
14	2	Моделирование из фольги		
15	2	Приклеивание ниток по спирали		
16	2	Аппликация из ткани и ниток		
17	2	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу		
18	2	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы		

19-21	6	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля		
22-24	6	Шитьё по выкройкам		
25-26	4	Простое торцевание на бумаге		
27	2	Многослойное торцевание		
28	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе		
29-30	4	Изонить на картонных шаблонах		
31-32	4	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы		
33-34	4	Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны		

**4 класс**  
**Содержание программы (34 часов)**

<i>№</i>	<i>Часы</i>	<i>Темы</i>	<i>Материалы</i>
<b>Раздел 1. Работа с бумагой. 16 часов.</b>			
1	2	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага
2	4	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
3	4	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
4	4	Транспарантное вырезание	Цветная бумага
5	2	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага
6	2	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма.
7	4	Объёмное моделирование из бумаги	Цветная бумага
8	2	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
9	4	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон
10	4	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
<b>Раздел 2. Текстильные материалы. 10 часов.</b>			
1	2	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон
2	10	Вязание крючком	Пряжа
3	8	Шитьё мягкой игрушки	Ткань, синтепон

### Раздел 3. Модульное оригами. 8 часов.

1	8	Конструирование цветов	Цветная бумага
2	4	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
3	4	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Белая и цветная бумага

### Тематическое планирование занятий курса «Умелые ручки» 4 класс 68 часов

<i>№</i>	<i>Часы</i>	<i>Темы</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>
1	1	Аппликация с раздвижкой		
2-3	2	Веерное гофрирование, аппликация		
4-5	2	Оригами из окрашенной бумаги		
6-7	2	Объёмное моделирование из бумаги		
8-9	2	Трубочки из гофрированной бумаги		
10	1	Аппликация из рельефной бумаги		
11	1	Коллаж из разных материалов		
12	1	Вязание крючком. Воздушные цепочки		
13-14	2	Вязание крючком. Аппликация		
15-16	2	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы		
17-18	2	Транспарантное вырезание		
19-20	2	Симметричное силуэтное вырезание		
21	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой		
22-25	4	Шитьё мягкой игрушки		
26-27	2	Вязание крючком. Объёмные цветы		
28-29	2	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии		
30-33	4	Модульное оригами. Объёмные цветы		
34	1	Объёмные цветы в технике многослойного торцевания		

### **Методическая литература**

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для учащихся
3. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
4. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
5. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.

